

# Guía para padres: Lectura Guiada — Niveles A y B

## ¿Qué son los Niveles de Lectura Guiada?

Lectura Guiada es un método de enseñanza altamente efectivo que se imparte en grupos reducidos. Tras una evaluación, el docente agrupa a los lectores que se encuentran en etapas de desarrollo similares. El docente propicia la lectura, haciendo posible que los estudiantes lean un texto más complejo y que lo procesen con eficacia. Los Niveles de Lectura Guiada reflejan un continuo de niveles que van de la A hasta la Z (de kindergarten a octavo grado). Los docentes supervisan el progreso de los estudiantes continuamente para ver de qué manera avanzan en el continuo de lectura.

## ¿Cuáles son las características de los lectores en los niveles A y B?

En los niveles A y B, los lectores utilizan su dedo para reseguir las palabras y las líneas escritas de izquierda a derecha. Están aprendiendo la relación entre palabra oral y palabra escrita y también a reconocer patrones del lenguaje que se repiten en historias simples. Es importante que se empiecen a auto-corriger a medida que se dan cuenta de errores y también a medida que aprendan palabras de alta frecuencia nuevas.

## ¿Cuáles son las características de los textos de los niveles A y B?

Los libros de los niveles A y B suelen ser textos simples con historias acompañadas de ilustraciones. El contenido es sencillo y familiar (familia, animales domésticos, jugar, escuela). Estos textos repiten patrones del lenguaje y se centran en una única idea o en un tema cuyas palabras se encuentran acompañadas por dibujos/ fotografías. Estos libros consisten en oraciones cortas y predecibles que se aproximan al lenguaje oral.

Los lectores jóvenes deben dedicar tiempo a interactuar con textos "adecuados"



### Nivel A

*Bear & Bee Too Busy* de Sergio Ruzzier  
*Chick & Chickie* de Claude Ponti  
*Count and See* de Tana Hoban  
*Do You Want to Be My Friend?* de Eric Carle  
*Growing Colors* de Bruce McMillan  
*Hiding Phil* de Eric Barclay  
*Let's Say Hi to Friends Who Fly* de Mo Willems  
*Look what I Can Do* de Jose Aruego  
*Mice On Ice* de Rebecca Emberly  
*Peep* de Kevin Luthardt

### Nivel B

*Cat on the Mat* de Brian Wildsmith  
*Dinosaur Kisses* de David Elra Stein  
*Elephant & Piggie* de Mo Willems  
*Can I Play Too?* de Mo Willems  
*Hats around the World* de Liza Charlesworth  
*Have You Seen My Cat?* de Eric Carle  
*Have You Seen My Duckling?* de Nancy Tafuri  
*Little Ducks Go* de Emily McCully  
*Mittens Series* de Lola Schaeffer  
*Pete the Cat I Can Read Series*  
*The End (Almost)* de Jim Benton

## Aspirando a más

Como en cualquier cosa, la única manera de mejorar es practicando. Los lectores jóvenes deben pasar tiempo leyendo libros "adecuados" ("just right") cada día. Necesitan escuchar a sus padres leerles en voz alta a la vez que siguen el texto de la página y así empezar a tomar conciencia de los patrones de lenguaje emergentes.

Su niño avanzará en el continuo de lectura guiada mediante la práctica consistente y entablando en casa conversaciones significativas originadas en textos. Anime a que su niño justifique sus respuestas aportando evidencias sacadas del texto.



- ¿Cuáles son los acontecimientos principales en la historia?
- ¿A qué le recuerda esta historia?
- ¿Se le ocurren otros libros que sean similares a este?
- Imagine que soy su amigo que no conoce esta historia. ¿Me la puede contar?
- ¿Quiénes son los personajes en el libro?
- ¿De qué manera le ayudan las ilustraciones a comprender la historia?
- ¿Por qué cree que el libro se titula \_\_\_\_\_?
- ¿Le gustó la historia? ¿Por qué sí? ¿Por qué no?

## Estrategias para fomentar el desarrollo de habilidades lectoras en casa

**Leer** poemas y cuentos en voz alta a su niño.

**Hacer predicciones** juntos acerca de una historia basándose en las ilustraciones y/o palabras en la historia.

**Reseguir** con el dedo las palabras que se leen, de izquierda a derecha.

**Buscar información** utilizando palabras o ilustraciones para comprender el significado de palabras desconocidas.

**Ejemplificar** la pausa que implica un punto al final de una oración.

**Señalar** el signo de exclamación al final de una oración y volver a leer la oración con entusiasmo.

**Escoger algunas palabras** del texto que puedan ser fáciles de rimar, como por ejemplo hop. Pensar juntos para hallar palabras que rimen con esa palabra.

*“Los niños se convierten en lectores sentados en el regazo de sus padres.”* - Emilie Buchwald

## Mirando adelante...



### ¿Cuáles son las características de los lectores en los niveles C, D y E?

En los niveles C, D y E, los lectores siguen historias de ficción y fantasía simples y textos informativos sencillos. Pueden seguir lo escrito (entre dos y ocho líneas por página) con sus ojos, sin utilizar el dedo. Se dan cuenta de la puntuación. El grueso de palabras de alta frecuencia crece. Los lectores comprueban de manera consistente su lectura y verifican las fuentes de información.

### ¿Cuáles son las características de los textos de los niveles C, D y E?

Los libros de los niveles C, D y E son narraciones simples de varios episodios (usualmente parecidos o repetitivos). La mayor parte de conceptos van acompañados de ilustraciones. Los libros de estos niveles son de contenido familiar que se extienden más allá de la casa, barrio y escuela. Los textos también tienen algunos fragmentos de diálogo largo y una secuencia de acontecimientos simple. Casi todo el vocabulario les resulta familiar a los niños y es el utilizado habitualmente en lenguaje oral. El significado de las palabras suele estar representado en las ilustraciones.



Escuelas Públicas del Condado de Anne Arundel  
Departamento de Enseñanza  
Oficina de Lectura de la Escuela Primaria

## Guía para padres: Lectura Guiada Niveles A y B

*“Los padres son los primeros y más importantes educadores de un niño”*  
- Ran and Ramey

