

# Guía para padres: Lectura Guiada — Niveles C, D y E

## ¿Qué son los Niveles de Lectura Guiada?

Lectura Guiada es un método de enseñanza altamente efectivo que se imparte en grupos reducidos. Tras una evaluación, el docente agrupa a los lectores que se encuentran en etapas de desarrollo similares. El docente propicia la lectura, haciendo posible que los estudiantes lean un texto más complejo y que lo procesen con eficacia. Los Niveles de Lectura Guiada reflejan un continuo de niveles que van de la A hasta la Z (de kindergarten a octavo grado). Los docentes supervisan el progreso de los estudiantes continuamente para ver de qué manera avanzan en el continuo de lectura.

## ¿Cuáles son las características de los lectores en los niveles C, D y E?

En los niveles C, D y E, los lectores siguen historias de ficción y fantasía simples y textos informativos sencillos. Pueden seguir lo escrito (entre dos y ocho líneas por página) con sus ojos, sin utilizar el dedo. Se dan cuenta de la puntuación. El grueso de palabras de alta frecuencia crece. Los lectores comprueban de manera consistente su lectura y verifican las fuentes de información.

## ¿Cuáles son las características de los textos de los niveles C, D y E?

Los libros de los niveles C, D y E son narraciones simples de varios episodios (usualmente parecidos o repetitivos). La mayor parte de conceptos van acompañados de ilustraciones. Los libros de estos niveles son de contenido familiar que se extienden más allá de la casa, barrio y escuela. Los textos también tienen algunos fragmentos de diálogo largo y una secuencia de acontecimientos simple. Casi todo el vocabulario les resulta familiar a los niños y es el utilizado habitualmente en lenguaje oral. El significado de las palabras suele estar representado en las ilustraciones.

Los lectores jóvenes deben dedicar tiempo a interactuar con textos "adecuados"



### Nivel C

*All Fall Down* de Brian Wildsmith  
*Bade Koalas* de Katie Rawa  
*Bade Says* de John Steptoe  
*Brown Bear, Brown Bear* de Bill Martin  
*Bulldozers* de Cari Meister  
*Eating Apples* de Gail Saunders  
*Up Went the Goat* de Barbara Gregorich  
*What's for Lunch?* de Eric Carle  
*There Is a Bird On Your Head?* de Mo Willems

### Nivel D

*A Dog Called Mischief* de Leslie Wood  
*Frogs* de Gail Saunders-Smith  
*The Good Bad Cat* de Nancy Antle  
*I Like Books* de Anthony Browne  
*Ice Is...Whee!* de Carol Greene  
*One Happy Classroom* de Charnan Simon  
*1-2-3 Peas* de Keith Baker  
*Police Officers* de Cari Meister  
*Should I Share My Ice Cream?* de Mo Willems

### Nivel E

*Happy Pig Day* de Mo Willems  
*My Five Senses* de Alikei  
*Oh a Hunting We Will Go* de John Langstaff  
*Oh No Otis!* de Julie Frankel  
*Oh, Cats!* de Nola Buck  
*Out the Door* de Catherine Matthias  
*The Pet that I Want* de Mary Packard  
*Please Mr. Panda* de Steve Anthony  
*Great White Sharks* de Nico Barnes  
*Sweet Potato Pie* de Anne Rockwell

## Aiming Higher

Como en cualquier cosa, la única manera de mejorar es practicando. Los lectores jóvenes deben pasar tiempo leyendo libros "adecuados" ("just right") cada día. Necesitan escuchar a sus padres leerles en voz alta a la vez que siguen el texto de la página y así empezar a tomar conciencia de los patrones de lenguaje emergentes.

Su niño avanzará en el continuo de lectura guiada mediante la práctica consistente y entablando en casa conversaciones significativas originadas en textos. Anime a que su niño justifique sus respuestas aportando evidencias sacadas del texto.



- ¿Qué cree que podría ocurrir después?  
¿Por qué lo piensa?
- ¿Qué es lo que ya sabe de este tema?
- ¿Cuál es el tema principal de la historia?
- ¿Qué detalles de la historia son importantes?
- ¿De qué manera se parecen a ti los personajes?
- ¿Qué signos de puntuación observó en la página \_\_\_? ¿De qué manera le ayudan?
- ¿Qué le pareció cómico en el libro?
- ¿Le recuerda esto a algún otro libro?  
¿En qué se parece?
- ¿Cree que es un buen libro?  
¿Por qué sí o por qué no?

## Estrategias para fomentar el desarrollo de habilidades lectoras en casa

### Anime a su niño a:

**Darse cuenta** y utilizar los signos de puntuación.

**Utilizar** la primera letra y las ilustraciones para reconocer las palabras.

**Utilizar las ilustraciones** para resolver retos e identificar los sentimientos de los personajes.

**Reconocer** si se trata de un texto de ficción o de no-ficción.

**Describir** las diferencias entre dibujos y fotografías.

**Utilizar las ilustraciones** para obtener más información y predecir acontecimientos futuros.

**Descubrir** palabras dentro de palabras para leer palabras nuevas.

**Darse cuenta** de los cambios en los lugares donde ocurre la historia.

## Mirando adelante...



### ¿Cuáles son las características de los lectores en los niveles F y G?

En los niveles F y G los lectores se encuentran con una amplia variedad de textos y continúan internalizando el conocimiento de diferentes géneros. Todavía leen textos de tres a seis líneas por página pero el tamaño de la letra es algo menor y hay más palabras por página. Al tener ya asentadas las bases lectoras iniciales y al reconocer muchas palabras de alta frecuencia de manera rápida y automática, los lectores pueden centrar su atención en historias e ideas ligeramente más complejas.

### ¿Cuáles son las características de los textos de los niveles F y G?

Los libros de los niveles F y G son de un contenido accesible que va más allá de la casa, barrio y escuela. Se empiezan a introducir palabras específicas al contenido las cuales son explicadas e ilustradas en la historia. Las historias se tornan más largas y hay menos repetición. Las ilustraciones son importantes en este nivel: ayudan a interpretar la historia, favorecen la diversión y establecen el tono.



Escuelas Públicas del Condado de Anne Arundel  
Departamento de Enseñanza  
Oficina de Lectura de la Escuela Primaria

## Guía para padres: Lectura Guiada Niveles C, D y E

*"Los padres son los primeros y más importantes educadores de un niño."  
- Ran and Ramey*



*"Los niños se convierten en lectores sentados en el regazo de sus padres."  
- Emilie Buchwald*