

Guía para padres: Lectura Guiada — Niveles F y G

¿Qué son los Niveles de Lectura Guiada?

Lectura Guiada es un método de enseñanza altamente efectivo que se imparte en grupos reducidos. Tras una evaluación, el docente agrupa a los lectores que se encuentran en etapas de desarrollo similares. El docente propicia la lectura, haciendo posible que los estudiantes lean un texto más complejo y que lo procesen con eficacia. Los Niveles de Lectura Guiada reflejan un continuo de niveles que van de la A hasta la Z (de kindergarten a octavo grado). Los docentes supervisan el progreso de los estudiantes continuamente para ver de qué manera avanzan en el continuo de lectura.

¿Cuáles son las características de los lectores en los niveles F y G?

En los niveles F y G los lectores se encuentran con una amplia variedad de textos y continúan internalizando el conocimiento de diferentes géneros. Todavía leen textos de tres a seis líneas por página pero el tamaño de la letra es algo menor y hay más palabras por página. Al tener ya asentadas las bases lectoras iniciales y al reconocer muchas palabras de alta frecuencia de manera rápida y automática, los lectores pueden centrar su atención en historias e ideas ligeramente más complejas.

¿Cuáles son las características de los textos de los niveles F y G?

Los libros de los niveles F y G son de un contenido accesible que va más allá de la casa, barrio y escuela. Se empiezan a introducir palabras específicas al contenido las cuales son explicadas e ilustradas en la historia. Las historias se tornan más largas y hay menos repetición. Las ilustraciones son importantes en este nivel: ayudan a interpretar la historia, favorecen la diversión y establecen el tono.

Los lectores jóvenes deben dedicar tiempo a interactuar con textos "adecuados"



Nivel F

Itchy Itchy Chicken Pox de Grace Maccarone
Just Like Daddy de Frank Asch
The Lady with the Alligator Purse de Nadine Westcott
Let's Count to 100 de Masayuki Sebe
Lightning Liz de Larry Brimmer
The Lion and the Mouse de Gail Herman
Manatees de Martha Rustad
Marmalade's Nap de Cindy Wheeler
My New Friend is So Fun de Mo Willems
One Love de Cedella Marley
"Pardon?" said the Giraffe de Colin West
Pigeon Needs a Bath de Mo Willems

Nivel G

One Monday Morning de Uri Shulevitz
P.J. Funnybunny Camps out de Marilyn Sadler
Sam the Garbage Hound de Charnan Simon
Scorpions de William Ripple
The Secret Code de Dana Rau
Sheep in a Jeep de Nancy Shaw
Shhhh! de Suzy Kline
Snail Saves the Day de John Stadler
The Snow de John Burningham
Spiders and Their Webs de Linda Tagliaferro

¡Hablen!

- ¿Cuál es el tema principal de la historia? (el mensaje o lección central)
- ¿Cuáles son dos o tres detalles claves en la historia?
- Basado en lo que sabe, ¿qué ocurrirá después en la historia?
- ¿De qué manera son los personaje igual que _____? (usted, yo, otro personaje)
- ¿Se le ocurre otro libro que se parezca a este? ¿En qué se parecen y en qué se diferencian?
- ¿Cómo se sienten los personajes en este libro? ¿Cómo lo sabe?
- ¿Por qué cree que _____?
- ¿A qué género pertenece este libro? (fantasía, texto informativo, realidad ficticia, cuento tradicional)
- Este libro ¿le cuenta una historia o le proporciona información? ¿Cómo lo sabe?
- ¿Cuál es la parte más importante del libro? ¿Por qué?
- ¿De qué manera le ayudan las ilustraciones/ fotografías que utiliza el autor a la hora de comprender el libro?

Estrategias para fomentar el desarrollo de habilidades lectoras en casa

Anime a su niño a:

Fijarse en la puntuación al final de cada oración. Practique leyendo cada oración como una pregunta (?), exclamación (!) o con la pausa apropiada (.).

Explicar cómo se siente un personaje en un momento concreto de la historia y a justificar cómo lo sabe. Preste especial atención a las ilustraciones y a las palabras del personaje para así poder defender sus ideas.

Buscar “pedazos” o partes de palabras que conocen (por ejemplo: car, cart) para ayudarse al leer palabras desconocidas.

Leer palabras de sonidos (onomatopeyas) tal y como suenan (por ejemplo: crash, boom).

Contar la historia de nuevo utilizando palabras de transición como “primero”, “después”, “luego” y “finalmente”.

“Existen muchas maneras de ampliar el mundo de su niño. El amor por los libros es la mejor de todas.”

- Jacqueline Kennedy

Mirando adelante...



¿Cuáles son las características de los lectores en los niveles H e I?

En los niveles H e I, los lectores son capaces de reconocer una gran cantidad de palabras y de poner en práctica estrategias para leer palabras de varias sílabas con diferentes terminaciones, prefijos y sufijos. Empiezan a leer textos en silencio y se encuentran con oraciones compuestas y leen palabras difíciles de deletrear.

¿Cuáles son las características de los textos de los niveles H e I?

Los libros de los niveles H e I normalmente son cortos (de ocho a dieciséis páginas) y también los hay que son sencillos libros de capítulos con ilustraciones los cuales requieren que el lector esté atento y recoja información durante un periodo de tiempo. Estos textos contienen oraciones largas, de más de diez palabras que incluyen frases preposicionales, adjetivas y oraciones.



Escuelas Públicas del Condado de Anne Arundel
Departamento de Enseñanza
Oficina de Lectura de la Escuela Primaria

Guía para padres: Lectura Guiada Niveles F y G

“Los padres son los primeros y más importantes educadores de un niño.”

- Ran and Ramey

